はじめてのアニメビジネスからアニメ新ビジネス開発まで
アニメ業界が全力サポートするセミナーシリーズ！

第８期 アニメビジネス・パートナーズフォーラム

第8期アニメビジネス・パートナーズフォーラム（ABPF）5月スタート！

公式サイトで事前登録を受付中！　⇒　http://abpf.jp

◆アニメビジネス基礎セミナー・事例紹介セミナーを隔週開催
（合計14回+特別プログラム・約30コマのセミナーを開催）
◆各回ではセミナー講師との名刺交換を実施
◆新規にアニメ業界に参入を考えている会社でもアニメ活用方法を学んで
アニメビジネスを担うプロデューサーとマッチング！
◆アニメ関連企業にも役立つアニメ業界最前線のマーケティング情報も！

第8期アニメビジネス・パートナーズフォーラム（ABPF）詳細

■第８期アニメビジネス・パートナーズフォーラム（ABPF）開催概要

開催期間：2018年5月23日～12月5日　隔週水曜日　16:00～18:00　合計14回+特別プログラム（予定）
会　場　　：慶應義塾大学三田キャンパス、ジェトロ会議室　等
参加費　　：（１）新規一般会員
法人会員：１口　９万円　／　個人会員：１口　４万円
（２）第１期～第７期ABPF会員・公共団体・協力団体からの参加社
法人会員：１口　７万円　／　個人会員：１口　３万円
※法人会員は４名様まで参加可能、個人会員はご本人１名様のみ参加可能です。

＜詳細・お問い合わせは・・・・＞
アニメビジネス・パートナーズフォーラム事務局（株式会社キャラクター・データバンク内）飯澤・陸川（いいざわ・りくかわ）
電話：03-5776-2061　e-mail ： info-abpf@charabiz.com

第８期アニメビジネス・パートナーズフォーラム
開催内容とマッチングの進め方

アニメビジネス参加を検討
アニメ企業と会いたい
企業

日本動画協会
アニメビジネス関係
企業

アニメビジネスのしくみがわかる
基礎解説セミナー（4コマ）

基礎１：アニメビジネスの仕組み
基礎２：アニメライセンスの仕組み
基礎３：アニメ連携のターゲット
基礎４：アニメ商品のつくりかた

・アニメビジネスのしくみを学ぶ
・商品・サービスとの連携を知る

・若手がアニメビジネス基礎を学ぶ
・アニメビジネスのトレンドを知る

マッチングを事務局が支援

アニメビジネス事例セミナー
（２５コマ予定）

- アニメグッズの企画・開発
- アニメと連携した場所の展開
- 海外でのアニメ連携ビジネス
- アニメコラボ事例紹介
- アニメ配信のビジネス
- アニメ放送の展開
- アニメと地域のコラボ
- 人気アニメ作品のライセンス
- アニメトレンド最新情報

他、幅広いプログラムを予定

参加企業からの案内を提供

・事例を学び自社ビジネスを考える
・アニメ作品や企業とのマッチング

・新しい協業先の発掘
・自社ビジネスにトレンドを活かす

様々なマッチング機会を活かして
新ビジネスを開発！！

＜詳細・お問い合わせは・・・・＞
アニメビジネス・パートナーズフォーラム事務局（株式会社キャラクター・データバンク内）飯澤・陸川（いいざわ・りくかわ）
電話：03-5776-2061　e-mail ： info-abpf@charabiz.com

第8期ABPFプログラム（予定）

2018年5月23日～12月5日の隔週水曜日16時～18時にて合計14回+特別プログラム予定
※一部のプログラム内容、日程が変更になる可能性がございます。ご了承ください。

主催： 日本動画協会
後援： 経済産業省｜内閣府　知的財産戦略推進事務局｜日本商工会議所｜東京商工会議所
特別協力： 日本貿易振興機構（ジェトロ）｜CiP協議会｜クールジャパン官民連携プラットフォーム
協力： 秋葉原観光推進協会｜AnimeJapan｜アニメツーリズム協会｜映像産業振興機構｜キッズデザイン協議会
キャラクターブランド・ライセンス協会｜ CANVAS｜新産業文化創出研究所｜ジャパン・フィルムコミッション
デジタルコンテンツ協会｜デジタルサイネージコンソーシアム｜日本音楽制作者連盟
日本オンラインゲーム協会｜日本商品化権協会｜モバイル・コンテンツ・フォーラム｜融合研究所｜ユニジャパン
運営： キャラクター・データバンク｜ヒューマンメディア

日程	会場	プログラム	登壇者
2018年 5/23 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 東館8階ホール	基礎講座：アニメ産業とビジネスのしくみ	株式会社ビデオマーケット 監査役　増田弘道
		基礎講座：アニメ・キャラクターとライセンス活用のしくみ	株式会社手塚プロダクション 営業1部部長　内藤出
2018年 6/6 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 東館8階ホール	基礎講座：アニメ作品・アニメビジネスのターゲット	株式会社キャラクター・データバンク 代表取締役社長　陸川和男
		基礎講座：アニメの2次利用・ライセンスビジネスの始め方	株式会社タツノコプロ　コンテンツビジネス部 国内ライセンス営業担当　角田駿之介
2018年 6/20 （水）	DNPプラザ 2F イベントゾーン	アニメグッズの開発方法　−マーケティングから商品企画まで−	株式会社コンテンツシード 代表取締役　大塚則和
		『劇場版 はいからさんが通る 後編 ～花の東京大ロマン～』 劇場作品の上映に合わせたコラボの可能性	日本アニメーション株式会社 プロデューサー　井上孝史
2018年 7/4 （水）	DNPプラザ 2F イベントゾーン	女性向けカプセルホテルにおけるアニメコラボの効果	株式会社CVSベイエリア コンテンツビジネス特命担当　北向富男
		東京アニメセンター in DNPプラザの展開と可能性	大日本印刷株式会社 情報イノベーション事業部 クリエイティブビジネス本部 上田哲也／浅羽慎太郎
2018年 7/18 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 北館1階ホール	アニメ・マンガ・キャラクターを活用した企業コラボのポイントは？ 第2回「アニものづくりアワード2018」開催報告	株式会社博報堂　ガリガリ編集部 編集長　林龍太郎
		2.5次元舞台の現在と将来性	シアターテイメントNEWS　編集長／ 演劇ジャーナリスト　高浩美
2018年 8/1 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 北館1階ホール	アニメを軸としたIP展開の現状と今後	アーチ株式会社 代表取締役　CEO　平澤直
		キャラクターAIと音声合成による新しいキャラクタービジネスの可能性	株式会社ソニー・ミュージックコミュニケーションズ マーケティング戦略本部　松平恒幸
2018年 8/29 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 東館6階G-Lab	グッズメーカーによる単独出資アニメ作品 「フレームアームズ・ガール」の製作とグッズの展開	株式会社壽屋 戦略開発部　部長　杉山学
		多数クリエイター連携による一次IPの開発と 二次利用としてのアニメ展開	株式会社フーモア 代表取締役社長　CEO／漫画家　芝辻幹也

＜詳細・お問い合わせは・・・・＞
アニメビジネス・パートナーズフォーラム事務局（株式会社キャラクター・データバンク内）飯澤・陸川（いいざわ・りくかわ）
電話：03-5776-2061　e-mail ： info-abpf@charabiz.com

第8期ABPFプログラム（予定）

2018年5月23日～12月5日の隔週水曜日16時～18時にて合計14回+特別プログラム予定
※一部のプログラム内容、日程が変更になる可能性がございます。ご了承ください。

第8期ABPF下期プログラム：（9月12日～12月5日※計7回）

日程	会場	プログラム	登壇者
2018年 9/12 （水）	ジェトロ 5階展示場	エヴァンゲリオンのブランディング手法	株式会社グラウンドワークス: 代表取締役 神村靖宏
		アニメラジオの拡大とアニソン・声優イベント	株式会社文化放送 取締役メディア開発局長　片寄好之
2018年 9/26 （水）	ジェトロ 5階展示場	ANIME EXPO等の海外イベント取材報告 海外のアニメファンは何を求めているのか	ジャーナリスト、 アニメーションビジネスジャーナル主催　数土直志
		中国アニメファンは何を求めているのか ――中国における日本アニメ事情	中国人ジャーナリスト 賈霄鵬（ジャー・シャオペン）
2018年 10/10 （水）	ジェトロ5階 ABCD会議室	アニメ作品×地域の取り組みと観光振興に向けた課題	一般社団法人アニメツーリズム協会 専務理事　鈴木則道
		発声・応援して参加する！秋葉原文化を凝縮させた 「秋葉原映画祭」の展開について	秋葉原映画祭　実行委員長 兼　統括プロデューサー　青木龍馬
2018年 10/24 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 東館8階ホール	ブロックチェーンによるコミュニティ通貨「オタクコイン」構想とその展望	Tokyo Otaku Mode Inc. 事業開発プロデューサー 兼 オタクコイン協会　坂入広和
		マンガアプリ会社のアニメ展開 『おとなの防具屋さん』のインスタントなアニメ戦略	コミックスマート株式会社 GANMA！編集部　アニメプロデューサー 福留俊
2018年 11/7 （水）	ジェトロ5階 展示場	日本と世界で製作するアニメ映画 国際合同制作「ムタフカズ」と国際共同制作「海獣の子供」	STUDIO4℃ 代表取締役 / プロデューサー　田中栄子
		グローバル化する『アグレッシブ烈子』とショートアニメーション	株式会社ファンワークス 代表取締役　高山晃
2018年 11/21 （水）	ジェトロ5階 ABCD会議室	中国コンテンツ市場最先端　−ネット映画事情とチャンス−	株式会社星律 代表取締役　Pan（潘宇鵬）
		世界を揺るがす北米・EUメディア業界の構造変化と 日本アニメ業界への影響	株式会社電通コンサルティング 代表取締役社長シニア・ディレクター　森祐治
2018年 12/5 （水）	ジェトロ 5階展示場	アニメ産業レポート 2018 発刊記念 ――これからのアニメビジネスはどうなるのか？	・アニメ産業研究家 / 株式会社ビデオマーケット 常勤監査役　増田弘道 ・ジャーナリスト　数土直志（予定） ・株式会社キャラクター・データバンク 代表取締役社長 / 一般社団法人キャラクターブランド・ライセンス協会 理事・事務局長　陸川和男 ・株式会社電通コンサルティング 代表取締役社長シニア・ ディレクター / 亜細亜大学 都市創造学部特任教授 森祐治 ・株式会社アサツー ディ・ケイ コンテンツ本部コンテンツ 戦略室長　伊藤直史 ・慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科研究員 / 一般社団法人CiP協議会事務局シニアディレクター 亀山泰夫

＜詳細・お問い合わせは・・・・＞
アニメビジネス・パートナーズフォーラム事務局（株式会社キャラクター・データバンク内）飯澤・陸川（いいざわ・りくかわ）
電話：03-5776-2061　e-mail ： info-abpf@charabiz.com