

第7期ABPF

アニメビジネス・パートナーズフォーラム

日時

2017年5月10日～8月30日(全16回)
毎週水曜日16:00～18:00

会場

慶應義塾大学三田校舎またはジェトロ会議室

募集

下記のWEBサイトから参加会員を募集中!

<http://abpf.jp>

【第7期ABPF 活動概要】

ABPF参加会員：異分野メディア・コンテンツ、製造・流通・サービス等の異業種企業、地方公共団体等

アニメ関連ビジネスの最新動向を伝える
マッチングセミナー+名刺交換会



ABPF事務局、日本動画協会が
商品化・タイアップ・インバウンド・
海外展開・地方創生などの
新ビジネス創出を支援

日本動画協会会員社：アニメ制作・制作企業、アニメ産業関連企業

【マッチングセミナー例】

5月24日 「進撃の巨人」第2期放送とライセンス活用のご案内

6月21日 映画「君の名は。」の海外興行

など

第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラム開催概要

■第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラム開催概要

開催期間：2017年5月10日(水)～8月30日(水) 毎週水曜日 16:00～18:00 合計16回

会場：慶應義塾大学三田キャンパス、ジェトロ会議室 等

参加費：(1) 新規一般会員

法人会員：1口 9万円 / 個人会員：1口 4万円

(2) 第1期～第6期ABPF会員・公共団体・協力団体からの参加社

法人会員：1口 7万円 / 個人会員：1口 3万円

※法人会員は4名様まで参加可能、個人会員はご本人1名様のみ参加可能です。

第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラム（ABPF）プログラム

■ 第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラムの開催体制

主催 日本動画協会 | 後援 経済産業省 | 内閣府 知的財産戦略推進事務局
 特別協力 日本貿易振興機構（JETRO） | CiP協議会 | クールジャパン官民連携プラットフォーム
 協力 秋葉原観光推進協会 | AnimeJapan | 映像産業振興機構 | キッズデザイン協議会 | キャラクターブランド・ライセンス協会 | CANVAS |
 新産業文化創出研究所 | ジャパン・フィルムコミッション | デジタルコンテンツ協会 | デジタルサイネージコンソーシアム | 日本音楽制作者連盟 |
 日本オンラインゲーム協会 | 日本商品化権協会 | モバイル・コンテンツ・フォーラム | 融合研究所 | ユニジャパン（50音順）
 運営 キャラクター・データバンク | ヒューマンメディア

■ 会場

慶應義塾大学三田キャンパス東館ホール／北館1階ホール（東京都港区三田2-15-45）
 ジェトロ会議室（東京都港区赤坂1丁目12-32 アーク森ビル）

■ 第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラム プログラム（各回16時～18時開催）

※一部のプログラム内容、日程が変更になる可能性があります。ご了承ください。

日程	会場	プログラム	登壇者
5月10日 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 東館ホール	アニメビジネスのトレンド最前線 ～今アニメのビジネスでは何が起きているのか？～ （終了後、懇親会を実施）	びえろ 代表取締役社長 本間 道幸 ジャーナリスト 数土 直志
5月17日 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 北館ホール	「あにめたまご2017」作品の活用展開	スタジオコメット エグゼクティブプロデューサー 清野 一道 ----- STUDIO4°C プロデューサー 久江 由華 ----- 日本アニメーション 制作部長 田中 伸明 ----- SSS 原作企画・プロデュース 小田 恭央 テイク・ワイ スーパーバイザー 竹内 宏彰
5月24日 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 北館ホール	「進撃の巨人」第2期放送とライセンス活用のご案内 アニメ×テクノロジーによる、新たな体感アトラクションの可能性	講談社 ライツ事業部 立石 謙介 ソニー・ミュージックコミュニケーションズ マーケティング戦略本部 松平 恒幸
5月31日 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 北館ホール	西武鉄道のアニメ連携とインバウンド連動の可能性 淡路島のアニメ・パーク「ニジゲンノモリ」	西武鉄道 運輸部スマイル&スマイル室 野田 政成 パソナグループ 事業開発部 篠田 芳彦
6月7日 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 東館ホール	ショートアニメ作品の潮流 国内向け総合映像配信サービスにとってのアニメ作品	ファンワークス 代表取締役社長 高山 晃 ビデオマーケット コンテンツ編成部 アクイジショングループ シニアマネージャー 増田 智也
6月14日 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 東館ホール	キャラクター、アニメのコラボレーションカフェの事例と可能性 アニソンメーカー連合による世界最大アニソンサービス ANiUTa(アニュータ)の展開	レッグス 上級執行役員 ライセンスビジネス本部 本部長 谷 丈太郎 トランジットジェネラルオフィス オペレーション事業3部 部長 星野 天宏 アニュータ 代表取締役社長 佐々木 史朗 アニュータ プロジェクトマネージャー 柳瀬 一樹
6月21日 （水）	ジェトロ5階 展示場	中国から見た日本のアニメと「絵夢」の取り組み 映画「君の名は。」の海外興行	絵夢 執行役員 唐 雲康 絵夢 コンテンツビジネス部 Noureddine Aouchache 東宝 国際部 菊地 裕介

第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラム (ABPF) プログラム

■ 第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラム プログラム (各回16時～18時開催)

※一部のプログラム内容、日程が変更になる可能性があります。ご了承ください。

日程	会場	プログラム	登壇者
6月28日 (水)	日本教育会館 7階707号室	研究開発に「攻殻機動隊」版権を使用！ 作品に描かれた「ロボット」「AI」など最先端テクノロジー実現を目指す！！	攻殻機動隊 REALIZE PROJECT 事務局 統括顧問・事務総長 ／コモンズ 代表取締役・プロデューサー 武藤 博昭
		「ユーリ!!! on ICE」の反響とライセンス活用のご案内	エイベックス・ピクチャーズ 「ユーリ!!! on ICE」チーフプロデューサー 田中 宏幸
7月5日 (水)	ジェトロ5階 会議室	DJI × 中国ロボット大会 × ダンデライオン ～アニメで目指すブランディング展開とは～	DJI エグゼクティブプロデューサー Jason Gu プロデューサー Nakazawa Chen ダンデライオンアニメーションスタジオLLC 代表・プロデューサー 西川 和宏 ラインプロデューサー 酒井 俊治 企画・宣伝プロデューサー 佐藤 博之
		テンセント系列ゲーム会社が語る！ 中国の二次元 (ACGN) マーケット動向	日本華清飛揚 取締役 森 明生
7月12日 (水)	明神カフェ	神田明神・神田祭のアニメ連携 ～「明神カフェ」はじまる～ (終了後、明神カフェにて懇親会を実施)	エクサアーツジャパン 代表取締役社長 ／明神カフェ 代表取締役社長 和田 昌之 エクサアーツジャパン MD事業部ディレクター 友岡 康祐 明神カフェ 副店長／コラボ担当 青山 聖子
7月19日 (水)	ジェトロ9階 BCD会議室	東京アニメアワードフェスティバル －映画祭を基盤とした人と地域の交流－	東京アニメアワードフェスティバル フェスティバルディレクター 竹内 孝次
		8月26日発表『2018年版 アニメ聖地88か所』に向けて アニメ×企業 最新事例のご紹介	アニメソングリズム協会 事務局次長 柿澤史行
7月26日 (水)	ジェトロ7階 IBSCホール	70～90年代旧作アニメ再活用の効果と連動イベント	サンライズ IP事業本部ライツ営業部 ライセンス課 課長 望月 克己
		2.5次元アイドル応援プロジェクト「ドリフェス！」の多面展開	バンダイナムコピクチャーズ 事業部 プロデュース3課 マネージャー 阿久津 理恵
8月2日 (水)	慶應義塾大学 三田キャンパス 東館8階ホール	CiP協議会スペシャルシンポジウム ①「よしもとにおけるアニメプロジェクトへの取り組み」 ②「オタク文化の海外での浸透と世界オタク研究所について」 (終了後、「デジタル暑氣払い」を実施)	よしもとクリエイティブ・エージェンシー アニメ事業センター センター長 中道 真記子 CiP協議会 事務局シニアディレクター 亀山 泰夫 ■モデレーター 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授 ／CiP協議会理事長 中村 伊知哉
8月9日 (水)	ジェトロ5階 会議室	A応Pの可能性～アニメ関連ビジネス最前線～	エー・ティー・エックス SP推進部 部長 濱田 啓路
		音楽ライブ市場の盛況とトレンド	びあ総研 研究員 浅野 裕子
8月23日 (水)	ジェトロ5階 会議室	「浦和の調ちゃん2期」改め、アニメ「むさしの！」 ライセンス活用のご案内	harappa プロデューサー 三澤 友貴
		タテ画面でアニメを観るスマホアプリ 「タテアニメ」が拓く新しいアニメビジネス	プロダクション・アイジー 企画室 プロジェクト企画グループ 大塚 裕司
8月30日 (水)	ジェトロ5階 会議室	「アニメNEXT100」プロジェクト進捗報告 ①「アニメイク・キッズサマージャンボリー2017」開催報告 ②「アニメフィルムフェスティバル東京2017」開催案内 ③「アニメ大全プロジェクト」からの発表 (終了後、懇親会を実施)	石川 和子(プロジェクト代表／日本アニメーション株式会社 代表取締役社長／日本動画協会理事長) 吉田 力雄(事業管理/ 株式会社トムス・エンタテインメント 特別顧問) 大徳 哲雄(株式会社樹想社 代表 / 立教大学 文学部 文芸・思想専修 講師) 大芝 賢二(株式会社日本アドシステムズ 代表取締役) 千島 守(株式会社トムス・エンタテインメント 社長室 広報部)