

## 第7期ABPF

# アニメビジネス・パートナーズフォーラム

日時

2017年5月10日～8月30日（全14回）  
毎週水曜日16:00～18:00

会場

慶應義塾大学三田校舎またはジェトロ会議室

募集

下記のWEBサイトから参加会員を募集中！

<http://abpf.jp>

### 【第7期ABPF 活動概要】

ABPF参加会員：異分野メディア・コンテンツ、製造・流通・サービス等の異業種企業、地方公共団体等

アニメ関連ビジネスの最新動向を伝える  
マッチングセミナー+名刺交換会



ABPF事務局、日本動画協会が  
商品化・タイアップ・インバウンド・  
海外展開・地方創生などの  
新ビジネス創出を支援

日本動画協会会員社：アニメ制作・制作企業、アニメ産業関連企業

### 【マッチングセミナー例】

5月24日 「進撃の巨人」第2期放送とライセンス活用のご案内

6月21日 映画「君の名は。」の海外興行

など

### 第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラム開催概要

#### ■第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラム開催概要

開催期間：2017年5月10日（水）～8月30日（水） 毎週水曜日 16:00～18:00 合計14回

会場：慶應義塾大学三田キャンパス、ジェトロ会議室 等

参加費：（1）新規一般会員

法人会員：1口 9万円 / 個人会員：1口 4万円

（2）第1期～第6期ABPF会員・公共団体・協力団体からの参加社

法人会員：1口 7万円 / 個人会員：1口 3万円

※法人会員は4名様まで参加可能、個人会員はご本人1名様のみ参加可能です。

# 第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラム（ABPF）プログラム

## ■ 第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラムの開催体制

主催 日本動画協会 | 後援 経済産業省 | 内閣府 知的財産戦略推進事務局  
 特別協力 日本貿易振興機構（JETRO） | CiP協議会 | クールジャパン官民連携プラットフォーム  
 協力 秋葉原観光推進協会 | AnimeJapan | 映像産業振興機構 | キッズデザイン協議会 | キャラクターブランド・ライセンス協会 | CANVAS |  
 新産業文化創出研究所 | ジャパン・フィルムコミッション | デジタルコンテンツ協会 | デジタルサイネージコンソーシアム | 日本音楽制作者連盟 |  
 日本オンラインゲーム協会 | 日本商品化権協会 | モバイル・コンテンツ・フォーラム | 融合研究所 | エニジャパン（50音順）  
 運営 キャラクター・データバンク | ヒューマンメディア

## ■ 会場

慶應義塾大学三田キャンパス東館ホール／北館1階ホール（東京都港区三田2-15-45）  
 ジェトロ会議室（東京都港区赤坂1丁目12-32 アーク森ビル）

## ■ 第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラム プログラム（各回16時～18時開催）

※一部のプログラム内容、日程が変更になる可能性があります。ご了承ください。

日程	会場	プログラム	登壇者
5月10日 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 東館ホール	アニメビジネスのトレンド最前線 ～今アニメのビジネスでは何が起きているのか？～ （終了後、懇親会を実施予定）	びえろ 代表取締役社長 本間 道幸 ジャーナリスト 数土 直志
5月17日 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 北館ホール	「あにめたまご2017」作品の活用展開	スタジオコメット エグゼクティブプロデューサー 清野 一道 ----- STUDIO4°C プロデューサー 久江 由華 ----- 日本アニメーション 制作部長 田中 伸明 ----- SSS 原作企画・プロデュース 小田 恭央 テイク・ワイ スーパーバイザー 竹内 宏彰
5月24日 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 北館ホール	「進撃の巨人」第2期放送とライセンス活用のご案内  アニメ×テクノロジーによる、新たな体感アトラクションの可能性	講談社 ライツ事業部 立石 謙介  ソニー・ミュージックコミュニケーションズ マーケティング戦略本部 松平 恒幸
5月31日 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 北館ホール	西武鉄道のアニメ連携とインバウンド連動の可能性  淡路島のアニメ・パーク「ニジゲンノモリ」	西武鉄道 運輸部スマイル&スマイル室 野田 政成  パソナグループ 事業開発部 篠田 芳彦
6月7日 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 東館ホール	ショートアニメ作品の潮流  国内向け総合映像配信サービスにとってのアニメ作品	ファンワークス 代表取締役社長 高山 晃  ビデオマーケット コンテンツ編成部 アクイジショングループ シニアマネージャー 増田 智也
6月14日 （水）	慶應義塾大学 三田キャンパス 東館ホール	キャラクター、アニメのコラボレーションカフェの事例と可能性  アニソンメーカー連合による世界最大アニソンサービス ANiUTa(アニュータ)の展開	レッグス 上級執行役員 ライセンスビジネス本部 本部長 谷 丈太郎 トランジットジェネラルオフィス オペレーション事業3部 部長 星野 天宏  アニュータ 代表取締役社長 佐々木 史朗 アニュータ プロジェクトマネージャー 柳瀬 一樹
6月21日 （水）	ジェトロ5階 展示場	中国から見た日本のアニメと「絵夢」の取り組み  映画「君の名は。」の海外興行	絵夢 執行役員 唐 雲康 絵夢 コンテンツビジネス部 Noureddine Aouchache  東宝 国際部 菊地 裕介

# 第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラム（ABPF）プログラム

## ■ 第7期アニメビジネス・パートナーズフォーラム プログラム（各回16時～18時開催）

※一部のプログラム内容、日程が変更になる可能性があります。ご了承ください。

日程	会場	プログラム	登壇者
6月28日 (水)	日本教育会館 7階707号室	研究開発に「攻殻機動隊」版権を使用！作品に描かれた「ロボット」「AI」など最先端テクノロジー実現を目指す！！	攻殻機動隊 REALIZE PROJECT 事務局 統括顧問・事務総長 ／コモンズ 代表取締役・プロデューサー 武藤 博昭
		「ユ-uri!!! on ICE」の反響とライセンス活用のご案内	エイベックス・ピクチャーズ 「ユ-uri!!! on ICE」チーフプロデューサー 田中 宏幸
7月5日 (水)	ジェトロ5階 会議室	DJI × 中国ロボット大会 × ダンデライオン ～アニメで目指すブランディング展開とは～	DJI エグゼクティブプロデューサー Jason Gu プロデューサー Nakazawa Chen ダンデライオンアニメーションスタジオLLC 代表・プロデューサー 西川 和宏 ラインプロデューサー 酒井 俊治 企画・宣伝プロデューサー 佐藤 博之
		Tencent系列ゲーム会社が語る！ 中国の二次元（ACGN）マーケット動向	日本華清飛揚 取締役 森 明生
7月12日 (水)	明神カフェ	神田明神・神田祭のアニメ連携 ～「明神カフェ」はじまる～ (終了後、明神カフェにて懇親会を実施予定)	エクサアーツジャパン 代表取締役社長 ／明神カフェ 代表取締役社長 和田 昌之 エクサアーツジャパン MD事業部ディレクター 友岡 康祐 明神カフェ 副店長／コラボ担当 青山 聖子
7月19日 (水)	ジェトロ9階 BCD会議室	アニメと異業種コンテンツの連携(予定)	—
7月26日 (水)	ジェトロ9階 BCD会議室	70～90年代旧作アニメ再活用の効果と連動イベント	サンライズ IP事業本部ライツ営業部 ライセンス課 課長 望月 克己
		2.5次元アイドル応援プロジェクト「ドリフェス！」の多面展開	バンダイナムコピクチャーズ 事業部 プロデュース3課 マネージャー 阿久津 理恵
8月2日 (水)	慶應義塾大学 三田キャンパス 東館ホール	CiP協議会スペシャルシンポジウム ①「よしもとにおけるアニメプロジェクトへの取り組み」 ②「オタク文化の海外での浸透と世界オタク研究所について」 (終了後、懇親会を実施予定)	よしもとクリエイティブ・エージェンシー アニメ事業センター センター長 中道 真記子 CiP協議会 事務局シニアディレクター 亀山 泰夫 ■モデレーター 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科教授 ／CiP協議会理事長 中村 伊知哉
8月9日 (水)	ジェトロ9階 BCD会議室	行政・民間クールジャパン施策の紹介(予定)	—
8月23日 (水)	会場調整中	「浦和の調ちゃん2期」改め、アニメ「むさしの！」 ライセンス活用のご案内 他1プログラム実施予定	harappa プロデューサー 三澤 友貴 他
8月30日 (水)	会場調整中	アニメNEXT100プロジェクトのご案内(予定) (終了後、懇親会を実施予定)	日本動画協会