

アニメビジネス・パートナーズフォーラム 第3期展開 1月～4月

1月				2月				3月				4月			
日	曜	登壇社	会場	日	曜	登壇社	会場	日	曜	登壇社	会場	日	曜	登壇社	会場
1	水			1	土			1	土			1	火		
2	木			2	日			2	日			2	水	テーマ調整中 小集プロ	AJA 会議室
3	金			3	月			3	月			3	木		
4	土			4	火			4	火			4	金		
5	日			5	水	『オンラインゲーム・アプリゲームの 動向』 日本オンラインゲーム協会	AJA 会議室	5	水	テーマ・登壇者調整中	AJA 会議室	5	土		
6	月			6	木			6	木			6	日		
7	火			7	金			7	金			7	月		
8	水			8	土			8	土			8	火		
9	木			9	日			9	日			9	水	『アニメ・ミュージカル等のライブビ ジネス展開』 ネルケ 他	ジェトロ 会議室
10	金	『アニメ産業レポートから』 日本動画協会 他	ジェトロ 会議室	10	月			10	月			10	木		
11	土			11	火			11	火			11	金		
12	日			12	水	『「ちびまる子ちゃん」の 中国展開』 日本アニメ、レッグス	AJA 会議室	12	水	『タツノコアニメの地域展開、 熊本県「くまモン」の展開』 タツノコプロ、熊本県	AJA 会議室	12	土		
13	月			13	木			13	木			13	日		
14	火			14	金			14	金			14	月		
15	水	『日本の海外戦略とアニメ』 慶應大学、アニプレックス、経産省	ジェトロ 会議室	15	土			15	土			15	火		
16	木			16	日			16	日			16	水	『欧州・フランスの マンガ・アニメ市場』 One Bridge	AJA 会議室
17	金			17	月			17	月			17	木		
18	土			18	火			18	火			18	金		
19	日			19	水	『アニメの同日配信から、マンガと の同時配信への展開』 クランチロール 他	ジェトロ 会議室	19	水	『劇場版アニメ「キャプテンハーロッ ク」海外配給展開』 東映アニメ	ジェトロ 会議室	19	土		
20	月			20	木			20	木			20	日		
21	火			21	金			21	金			21	月		
22	水	『キャラクターによる商品化と アニメの海外展開』 クリプトン、ソニーCP	AJA 会議室	22	土			22	土	『「アニ飯屋」事業計画発表 埼玉県「アニ玉祭」、 京都市「京まふ」等の展開』		22	火		
23	木			23	日			23	日	アニメジャパン、ステージにて開催		23	水	『Tokyo Otaku Modeの EC販売展開』 TOKYO OTAKU MODE	ジェトロ 会議室
24	金			24	月			24	月			24	木		
25	土			25	火			25	火			25	金		
26	日			26	水	『日本の権利者共同事業 「DAISUKI」の展開』 DAISUKI	AJA 会議室	26	水	『特撮ヒーローキャラクター「ビマ・サト リア・ガルーダ」の展開』 伊藤忠	ジェトロ 会議室	26	土		
27	月			27	木			27	木			27	日		
28	火			28	金			28	金			28	月		
29	水	『インドに輝く巨人の星「スーラジ ザ・ライジングスター」の展開』 トムス、講談社	ジェトロ 会議室					29	土			29	火		
30	木							30	日			30	水		
31	金							31	月						